

El Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México



te invita a la:

FORMACIÓN DE INSTRUCTORES

EN LA METODOLOGÍA DE ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL:

SABER MIRAR

SABER MIRAR es una metodología diseñada por PROCINECDMX para implementar el Programa de Alfabetización audiovisual en entornos educativos de la Ciudad de México, como una intervención pedagógica y didáctica que acerca el mundo cinematográfico y audiovisual a las prácticas escolares.

Modalidad presencial

Fecha: lunes 18 al viernes 22 de julio de 2022

Horario: 11:00 a 15:00 h.

Lugar: Casa de la Primera imprenta en América – UAM
(Lic. Primo Verdad no.10, Centro Histórico de la Cdad. de México, Cuauhtémoc, 06010)

Inscripción abierta: del 5 al 14 de julio de 2022

OBJETIVO

Que el participante conozca los fundamentos, prácticas y procesos principales de la metodología Saber Mirar para que, aunado a su formación y experiencia, sea capaz de transmitirla a docentes de instituciones de educación básica y/o media-superior en las que PROCINECDMX implementa programas de alfabetización audiovisual.

PERFIL Y REQUISITOS

Estudios y experiencia

- Mínimo Licenciatura, o experiencia equivalente.
- Tres años de experiencia mínima (o combinada) en docencia y en el entorno cinematográfico, gestión cultural o programación.
- Estudios en Ciencias Sociales, Humanidades, Cine o Comunicación, Pedagogía, Artes o área afín.
- Con experiencia en la educación y/o organización de cine-debates, festivales y muestras de cine y/o producción de cine y/o crítica cinematográfica.
- Experiencia en la formación de públicos jóvenes.
- Experiencia en haber impartido, organizado o moderado cursos relacionados con cine en cualquier nivel, plataforma, modalidad o institución, en los tres años recientes.



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

PROCINE
Ciudad de México

CIUDAD INNOVADORA
Y DE DERECHOS

Capacidades

- Habilidades para el trabajo en grupo.
- Autonomía y capacidad organizativa.
- Manejo de diapositivas y exposición oral integrando fragmentos, cortos y tráilers de películas.
- Con ganas y voluntad de compartir su experiencia.

Disponibilidad

- Para cubrir todas las horas del presente curso de formación.
- Para incorporarse a la plantilla de instructores de PROCINECDMX.

Una vez que sea parte de la plantilla de instructores de PROCINECDMX:

- Para cumplir puntualmente y con compromiso firme las actividades de PROCINECDMX como parte de la implementación de la metodología Saber Mirar.
- Para estudiar los perfiles de lxs integrantes del grupo y/o institución para colocar ejemplos que puedan ser útiles de acuerdo con intereses o campo de experiencia de lxs docentes.

Documentos

(enviarlos a través del formulario de inscripción: <https://forms.gle/zW12ajasrEVxrhaR6>)

- Curriculum Vitae (en máximo 2 cuartillas)
- Carta de intención (en una cuartilla)
- Enviar de uno a tres enlaces de materiales de acceso público (texto, video, etc.) de autoría propia, desarrollado en los últimos 3 años. Pueden ser colaboraciones en medios, revistas, entrevista, artículo académico o cualquier tipo de obra audiovisual.

Instructores

Gabriel Rodríguez Licenciado en Ciencias de la Comunicación y Maestro en Historia del arte. Estudios sobre cine, por la FFyL-UNAM, donde actualmente es doctorante en Historia del arte.

Ludovic Bonleux. Documentalista. Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte del FONCA 2019-2022 - "dirección de medios audiovisuales- .

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN:
<https://forms.gle/zW12ajasrEVxrhaR6>

Contacto para dudas:
Lunes a viernes, 10 a 15 horas
correo: chaconorozco@gmail.com
Tel. 55 5518-5531

